



マイレ・ワルツ

Ernest K.Kaai

ロール・ストローク+3連ストローク・バリエーション

- ・Aメロのロールストロークは右手人さし指、中指、薬指の間隔を少し開けて、手首を回転させる要領でストロークしましょう。
- ・ロールストロークは少し「食い気味」(シンコペーションの感覚)で始めると、より効果的になります。
- ・Bメロの3連ストロークは人さし指で素早くダウン、アップ、ダウンをして、次の1拍はアップストロークになります。
- ・Cメロの半拍の繰り返しは手首の力を抜いて、軽やかに弾くようにしましょう。
- ・最初はゆっくりから練習して、慣れてきたらだんだん速く弾けるようになるといいでしょう。

A C

G7 D D7 G7 C

1. 2. C7

B F C

G7 C

1. C7 2. C

C C F

G7 C

1. 2.