



エチュード集 9



1. 上昇・下降時にテンポが乱れないように注意します

F (0) | F (1 0 1) | C7 (0 3 3 6) | F (0 0 3 1) | Gm (3 1 5) | Am (3 5 7 5) | B \flat (6 5 8) | C7 (7 8 7 10) | F (8 5)

Dm (12 8 10 8 10 7) | B \flat (8 5 6 5 7 3) | Am (5 3 7 3 5) | Gm (5 1 3 1 3 0) | F (1 0 1 0) | C7 (1 3 3 4) | F (1 0)

N.C. (1 3 1 3) | (5 5 7 8) | (8 5) | F (1 0 2)

2. 休符は確実に消音します

F (0 1 0 1) | C (3 0 3 0) | Dm (0 2 1 0 1)

Am (0 0 0 0) | B \flat (1 1 1 1) | F (0 1 0 1)

1. Gm7 (1 1 2 0) | C (3 0 3 0) | **2.** C7 (1 0 0 0)

F (0 1 0 2) | C7 (3 4 2 3) | F (1 1) | F (0 1 0 2)

人親 人親

3. 各弦の間隔をつかみアルペジオを丁寧に弾きます

F (0) | F (0 1 0 1) | Gm7 (3 0 3 1) | Am (2 0 2 1) | Gm7 (2 0 2 1) | F (0 1 0 1) | Gm7 (2 0 2 1)

Am (3 0 3) | Dm gliss. (8 7) | C7 (7 5 3 1) | F (0 3 0) | F (1 1) | F (0 1 0 2)

中親 人 中 | 中親 | 中親 | 中親 人 中