



エチュード集8



1. 左指のポジション移動の感覚を身に付けましょう

C C (セーハ) F (セーハ) G7 (セーハ)

中人中人人小薬人 中人中中人小薬人 中人中中人小薬人

3 3 3 4 0

3 7 5 3 5 3 8 7 5 7 5 8 7 5

4 3 4 5 4 5 7 6 7

小指のポジション移動

G7 C

小 中 人 小 中 人 小 人 中 人 中 小 人

10 8 7 5 3 2 5 3 3 2 3 7 3 0 0 0 0

2. セーハした指は置いたまま、フレーズを弾いていきます

Gm C.2

中人中小小中人人 中人小小小

3 3 6 5 3 2 3 5 6 5 2 2 2 2 2

Cm C.3 Gm C.2

人人人小薬人人中 人人小小小

3 3 6 5 3 2 3 3 5 3 6 3 5 3 3 3 6 5 3 2 2 2 2 5 3 2 2 3

rit.

小 大 中 申

3. 1, 3弦の重音の箇所は、グリッサンドを使ってなめらかに弾きましょう

C Em7 F C

人 小 薬 中 中 中 小 薬 中

3 中 7 5 3 2 2 中 2 0 小 薬 中

0 3 0 0 0 0 1 人 1 1 5 3 2 0 3 薬 0 3 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 2 中 0 0 0 0 0 0 0 0

F 薬 薬 G7 Em7 Am Dm7 G7 C

0 3 2 薬 0 0 2 5 3 小 0 8 小 7 小 5 小 3 中

1 3 1 大 3 申 0 8 大 7 大 5 大 3 中

0 2 2 中 4 薬 0 0 5 大 3 大 1 大 0 0 0 0

2 0 0 0 2 中 0 0 0 0 0 0 0 0

G7 C A7 Dm7 G7 C

0 2 薬 5 薬 3 人 5 薬 7 薬 8 人 7 薬 5 薬 3 大 3 大 3 薬

0 2 中 5 中 4 中 5 中 7 中 9 中 7 中 5 中 4 中 4 中 0 薬

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

人 親