



エチュード集4



1. スタッカートの際にテンポが乱れないように注意します

* スタッカートの箇所は押さえた指は弦に触れたまま、指の力を抜くようにしましょう。

C C Dm Em F G7 Am

中 中 人 中 人 薬 人 薬 人 薬 中 薬 人 中

Staff 1: C (3, 0, 0, 0), C (0, 2, 0, 2), Dm (0, 1, 3, 0), Em (0, 1, 3, 0), F (0, 1, 3, 1), G7 (3, 0, 2, 3), Am (0, 2, 3, 0)

Dm G7

小 中 人 小 中 小 薬 人

5 3 2 5 3 5 4 2

1. C G7

0 0 0 3

2. C G7 C C6

2 薬 3 薬 1 人 0 0 0 12 12 12 12

0 2 申 0 0 0

harm. 12f

2. 休符は確実に消音します

* 押さえている指を弦から離さず、力を抜くことで消音(ミュート)しましょう。

F B7 C7

3大 3 2大 3 2 3 5大 5 4大 5 4 5 7大 7 6大 7 6 7

5薬 5 4薬 5 4 5 6申 6 5申 6 5 6 8申 8 7申 8 7 8

1. F 2. F C7 F

8小 8 7小 8 7 8 8小 8 7中 8 0 1 0 2

5大 5 4大 5 4 5 5大 5 6大 5 5大 5

3. 和音と単音の組み合わせによる練習

* 単音を弾くとき、コードの音が消えないようにしましょう。

F Gm Am Gm F F

0 1 人 1 3 薬 3 3 小 0 1 人 3 1 大 1 0 8 小

1 大 1 3 薬 3 0 3 薬 3 1 大 1 0 8 小

0 0 2 申 0 0 2 申 0 0 0 0 1 0 5 大

2 申 0 2 申 0 2 申 0 2 申 0 2 申 0 5 大