



- ・ハワイアン・バンプの箇所は途切れず、なめらかに弾きましょう。
- ・ハイポジションの音を弾くときは、左指使いを工夫しましょう。

Musical notation for guitar, including treble and bass clefs, chords (D7, G7, C, C7, F), and fingerings. The notation is arranged in several systems, showing the progression of the piece. It includes a 3/4 time signature and various rhythmic patterns such as triplets and slurs.

## 「カイマナ・ヒラ」 歌詞/コード

intro |D7/G7| C |D7/G7|C/C7|

F C  
I wa-ho ma\_ko-u i ka po ne---i  
イワ ホー マ コウイ カポー ネーイ

G7 C C7  
A 'ike i ka nani Kai mana Hi--la  
アイケイカ ナニ カイ マナ ヒーラ

F C G7 C |D7/G7|C/C7|  
Kai mana hi--la Kau ma i lu--na  
カイ マナ ヒーラ カウ マイ ルーナ

F C  
I wa-ho ma\_kou i Waikiki 'ea  
イワ ホー マ コウ イワイキキ エア

G7 C C7  
A 'ike ika nani papa he'e na--lu  
アイケイカナニ パパ ヘ・エ ナール

F C G7 C |D7/G7|C/C7|  
Papa he'e na--lu He'e he' mali--e  
パパ ヘ・エ ナール ヘ・エ ヘエ マリーエ

ending→ |D7/G7| C G7 C |C |

使用コード: **D7** **G7** **C** **C7** **F**

基本ストローク: ↓ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ ↑

タン・タッカ・タッカ・タッカ