



シャレオツなコード進行1



暗譜しよう!

*各コード進行のテンポを適当に変えたり、ストロークのバリエーションを変えたり、フィンガーピッキングスタイルにしたりするのもいいでしょう。

1. F→F#dim→Gm7→B♭m6 シャッフル循環コード進行 *アップダウンのシャッフルストロークで弾きましょう。

♩ = ♩♩♩ F F#dim Gm7 B♭m6 F C7 F

2. Em7→Gdim→Dm7→G#dim→Em7→F#dim→Dm7→G7 下降コード進行

*スイングな「4分打ち」ストロークをしましょう。

♩ = ♩♩♩ Em7 Gdim Dm7 G#dim Em7 F#dim Dm7 G7 C9

3. Dm7→G7→CM7→C6 ポサノバ風コード進行 *右手は弦をつまんで弾くようにするといいでしょう。

Dm7 G7 1. CM7 C6

2. CM7 C6 CM7 C6

4. FM7→G#dim→Em7→F#dim→Dm7→G7→CM7→C6 しっとり系コード進行

*右手親指で弾くのがおすすめです。

FM7 G#dim Em7 F#dim Dm7 G7 1. CM7 C6 2. CM7 C6

5. Bm(OnG)→Am(OnG)→G→Am7→Am(OnG)→G→D7 OnGコード進行

*右手親指で弾くのがおすすめです。

Bm(OnG) Am(OnG) G Am7 Am(OnG) G

Am7 D7add13 D7 G rit.